

**Título:** Toman las redes: ciberactivismo de mujeres con discapacidad.

**Duración:** 10 minutos con 26 segundos.

**Fecha de publicación:** 3 de mayo de 2022

**Voz en off:** Logotipo de la Red Nacional de Feministas con Discapacidad, Femidiscas.

**Voz en off:** Habla Elizabeth Pérez, integrante de Femidiscas.

**Elizabeth Pérez:**

“Traigo unos lentes, justamente también soy una persona con limitación visual. Traigo una chalina color verde, típica de aquí de Chiapas”.

“Existe como el feministómetro, en el sentido de que si no sales a marchar pues eres poco o nula feminista”.

**Voz en off:** Habla Herlinda Rojas, integrante de Femidiscas.

**Herlinda Rojas:**

“Físicamente soy de piel morena, tengo el cabello corto; bueno, en la foto que tengo ahorita tengo el cabello un poco ondulado, un flequito y tengo puesta una sudadera blanca”.

“Sí me gustaría que se reconozca que también para muchas mujeres en condición de discapacidad y enfermas no se trata tanto de una elección; no es que hayamos dicho ‘Yo elijo hacer activismo virtual. Yo elijo hacer activismo desde mi cama, desde el encierro’, sino que he sido una de las únicas herramientas mediante las cuales hemos podido denunciar las violencias que vivimos”.

**Voz en off:** Habla Gabriela Aragón, integrante de Femidiscas.

**Gabriela Aragón:**

“Soy una mujer redonda, soy gordita y tengo muchos cachetes. Mi cabello es oscuro, tengo ojos relativamente blancos y una nariz medio chatita, me gusta, es como chistosa y se puede apretar muy, muy rico. Ahora porto una playera roja que me llega como hasta las rodillas, es como un vestido. Soy de tez apiñonada, creo. Y pues no uso maquillaje, mi cabello está recogido”.

“No podemos dejar de mencionar que ya muchas de nuestras compañeras hacían activismo cibernético, pero no de la pandemia, me explico, de añísimos”.

**Voz en off:** Habla Daniela Herrera, integrante de Femidiscas.

**Daniela Herrera:**

“Yo soy bajita y traigo una blusa café. Uso lentes y cabello negro con alguna mecha por ahí naranja”.

“Es un insulto a nosotros como personas, a nosotras como activistas, cuando nos ponen en este tipo de situaciones o que somos angelitos, que pudiera parecer algo superpositivo cuando en realidad son situaciones violentas y las redes están cargadísimas de eso, los estereotipos de belleza y un montón de cosas que pueden surgir desde ahí. Y, bueno, creo que es ahorita lo que pienso”.

**Voz en off:** Habla Nur Matta, integrante de Femidiscas.

**Nur Matta:**

“Tengo el pelo corto, traigo un suéter naranja, una bufanda bordada o tejida”.

“Citar a Leonor Silvestri, esta frase que me encanta de ella, que dice: ‘Nada más extraordinario, nada más potente, nada más interpelador, nada más intenso me ha ocurrido en la vida. Ninguna experiencia más singular que haya posibilitado tanta expansión de límites, cuando en apariencia me acorta y me acota”.

**Voz en off:** Logotipo de Marabunta de Discas.

**Voz en off:** Habla Zaría Abreu, integrante de Marabunta de Discas.

**Zaría Abreu:**

“Tengo la cara muy redonda, de hecho le llaman ‘cara de luna llena’ a ese tipo de cara por la prednisona. Uso lentes, tengo el pelo corto, peso 80 kilos ahorita también por la prednisona. El espacio donde estoy es mi estudio: la pared de atrás es blanca con negro, hay un sillón donde a veces me siento a leer, una máquina de escribir más o menos antigüita. Y creo que es lo que me describiría físicamente. Estoy vestida con un suéter blanco y con un huipil de cadenilla, se llaman, porque soy zapoteca”.

“Nosotras estamos poniendo el cuerpo en las redes. Poner el cuerpo es: a mí a veces de escribir, por la misma discapacidad que tengo, se me se me atrofian estos nervios y se me ponen las manos como así, y eso ya es poner el cuerpo, porque yo para escribir lo que subo diario tengo que estar frente a la máquina con unos dolores impresionantes metida en mi cama. Que intenten imaginar lo que eso significa”.

**Voz en off:** Logotipo de Mexicanas con Discapacidad.

**Voz en off:** Habla Maryangel García-Ramos, integrante de Mexicanas con Discapacidad.

**Maryangel García-Ramos:**

“Estoy sentada en una silla. Ahorita lo que se ve de mí es como mi ropa, es una blusa blanca y un suéter rosa. Tengo el pelo café largo oscuro y traigo lipstick rosa, y tengo ojos cafés”.

“Creo que los hashtags y los movimientos de redes sociales han sido importantísimos para hacernos visibles, especialmente en Twitter”.

**Voz en off:** Logotipo de la Colectiva Feminista Flores Inclusivas.

**Voz en off:** Habla Mayela Mosqueda, integrante de la Colectiva Feminista Flores Inclusivas.

**Mayela Mosqueda:**

“Estoy sentada en una silla de ruedas. Tengo blusa café y pantalón también café en un tono más claro. Soy gordita. Estoy peinada con una cola de caballo”.

“Tanto las redes digitales como las redes de apoyo ahorita en pandemia, y no nada más en pandemia sino siempre, han sido de gran ayuda y que han conectado mucha gente con otra sin importar las distancias. Y considero que también han servido para que se dé a conocer en este caso el movimiento feminista, y ahora el movimiento feminista pero con mujeres con discapacidad”.

**Voz en off:** Logotipo de Fundación para la Inclusión y Desarrollo de Personas con Discapacidad, Findedis.

**Voz en off:** Habla Marialú Castro, integrante de Findedis.

**Marialú Castro:**

“Estoy vestida de negro; estoy sentada para la entrevista, aunque de manera cotidiana me muevo usando un bastón; mi cabello es largo; mi piel es blanca; regularmente sonrío”.

“La pandemia no es la causa de que estemos manifestándonos de manera virtual; lo que hace que nos manifestemos de manera virtual es la falta de accesibilidad física, es la falta de empatía”.

**Voz en off:** Logotipo de Ferny Ruiz.

**Voz en off:** Habla Ferny Ruiz, ciberactivista.

**Ferny Ruiz:**

“Yo soy una persona usuaria de silla de ruedas, mujer, pelo castaño oscuro, casi negro como pueden algunos ver, soy morena clara y me encuentro vestida con una blusa de terciopelo color azul de manga larga, y pues traigo el pelo medio recogido, algunos mechones sueltos y un labial rojo”.

“¿Ustedes le llaman cuarentena? Las personas con discapacidad le llamamos vida diaria”.

**Voz en off:** Logotipo de Hilda Vázquez.

**Voz en off:** Habla Hilda Vázquez, ciberactivista.

**Hilda Vázquez:**

“Soy morena clara, pecosa, de nariz chata, complexión media, mido 1.69 metros, entre 1.69 y 1.70, para el promedio de las mujeres soy alta. En este momento estoy sentada frente a mi computadora, traigo un suéter azul marino de cuello alto y un pantalón de mezclilla, traigo el cabello suelto hasta los hombros, un poquito más”.

“Estoy en los grupos de WhatsApp y luego mandan fotos. Entonces yo les digo ‘Por favor describa la foto’, y aun en grupos de colectivos con mujeres con discapacidad les digo ‘Es que acuérdense que tenemos personas ciegas y que tienen que describir la foto’. Entonces todo el mundo dice ‘Ay, hija, tú no te cansas de luchar, ¿verdad?’”.

**Créditos:**

Este trabajo periodístico es la propuesta ganadora del Segundo Concurso Periodismo y Discapacidad Yo También. Se publica simultáneamente en Yo También, Reporte Índigo, CNN En Español y La Silla Rota.

Información: Luz Rangel, Uriel Blanco.

Video: Liliana Rosas.

Intérpretes en Lengua de Señas Mexicana: Lourdes Hernández, Anel Hernández.