

Título: Toman las redes: ciberactivismo de mujeres con discapacidad

Duración: 10 minutos con 49 segundos.

Fecha de publicación: 3 de mayo de 2022.

Sonido de consigna: “¡Voltéame a ver, voltéame a ver, que yo también soy mujer!”.

Voz en off:

Esta fue una de las consignas que gritaban las mujeres con discapacidad en México en la marcha del 8 de marzo de 2022, Día Internacional de las Mujeres.

Mientras avanzaban todas juntas en la protesta para no dejar a nadie atrás, exigían su inclusión en los movimientos feministas y un alto a las violencias de todo tipo, algo necesario en una sociedad donde 49,6% de las mujeres de 12 años o más con discapacidad percibe poco o nulo respeto de sus derechos, según el Prontuario de Resultados de la Encuesta Nacional sobre Discriminación 2017.

Las mujeres con discapacidad también se manifestaron en las redes sociales, desde Twitter hasta Instagram, con diferentes acciones y hashtags como #SoyMujerConDiscapacidad, #SororidadParaTodas o #NadaSobreNosotrasSinNosotras.

Y, aunque fue más visible en pandemia por el aumento que hubo en el uso de los espacios digitales, la manifestación virtual es algo que las mujeres con discapacidad realizan desde hace años en todo el mundo, como han mostrado investigaciones académicas.

México no es la excepción. En los últimos años, mujeres con discapacidad se han reunido en colectivas, acciones performáticas, movimientos, fundaciones, o desde lo individual para manifestarse en espacios virtuales y físicos.

Desde su propia voz, integrantes de colectivas, movimientos y ciberactivistas individuales nos cuentan por qué en las redes sociales los movimientos feministas deberían ser más incluyentes, sobre todo en el contexto en el que la pandemia de covid-19 incrementó las interacciones en el ciberespacio y potenció los mensajes en la web.

Sonido de consigna: “Nada sobre nosotras sin nosotras”.

Voz en off: La Red Nacional de Feministas con Discapacidad, Femidiscas, fue formada en 2020 por más de diez mujeres de diferentes entidades de México que viven con discapacidades y enfermedades discapacitantes. Se reunieron para hacer ciberactivismo en Facebook e Instagram y visibilizar sus necesidades, las cuales se agudizaron a causa de la pandemia.

Entrevistas:

“Nos enunciamos desde la enfermedad, la discapacidad, la locura. Nos parecía superimportante incluir todas estas visiones en las intersecciones feministas, hablar de

ciertos temas. Y fue así como decidimos armar una red que incluyera a más mujeres y ponernos a trabajar creando contenidos, talleres y foros”, menciona Daniela Herrera, quien vive con un tipo de discapacidad por enfermedad.

“No podemos dejar de mencionar que ya muchas de nuestras compañeras hacían ciberactivismo, pero no de la pandemia ¿me explico?, ¡de añísimos!”, dice Gabriela Aragón, quien vive con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad desde su infancia.

“Todas ya hacíamos ciberactivismo de algún modo. Pero cuando nos encontramos fue como perfilar en colectivo esto que nosotras ya veníamos haciendo en lo individual”, agrega Elizabeth Pérez, una mujer con discapacidad visual de nacimiento.

“Me gustaría que se reconozca que para muchas mujeres en condición de discapacidad y enfermas no se trata de una elección. No es que hayamos dicho ‘yo elijo hacer activismo virtual, desde mi cama, desde el encierro’, sino que ha sido una de las únicas herramientas mediante las cuales hemos podido denunciar las violencias que vivimos, conectarnos y vincularnos con otras personas que viven en nuestras condiciones y que no nos juzgan ni nos exigen que nos ajustemos a lo presencial”, señala Herlinda Rojas, mujer con discapacidad que es integrante de Femidiscas.

“Muchas veces he escuchado esto de ‘le damos voz a las mujeres con discapacidad’ pero no es así. Lo que necesitamos es crear espacios de escucha, como Femidiscas, porque la voz ya la tenemos”, finaliza Nur Matta, diagnosticada con neuromielitis (enfermedad que afecta los nervios ópticos y la médula espinal).

Sonido de consigna: “¡Voltéame a ver, voltéame a ver, que yo también soy mujer!”.

Voz en off: Zaría Abreu, dramaturga y directora escénica, empezó desde 2016 a compartir videos en Facebook de cómo vive con epilepsia, síndrome de activación mastocitaria, autismo y ahora con covid prolongado. Asimismo, fue parte de la acción performática Marabunta de Discas, que a finales de 2021, irrumpió en redes como Twitter y YouTube para hacer de las discapacidades y enfermedades un tema público y no privado.

Entrevista a Zaría:

“Tomamos las redes porque estamos encamadas días seguidos. Para las discas, la cama es un territorio político, como dice una compañera, porque mucho del ciberactivismo se hace acostada, desde tu computadora”.

Sonido de consigna: “Por ti, por mí, por todas las mujeres”.

Voz en off: Maryangel García-Ramos vive con discapacidad motriz desde sus 13 años por una malformación neuro en su columna vertebral.

Hoy es la fundadora de Mexicanas con Discapacidad, un movimiento de colaboración colectiva que nació en Monterrey a finales de 2017 bajo la idea de crear una comunidad y compartir historias de vida.

Entrevista a Maryangel:

“Creo que la plataforma digital ahorita ha sido lo más importante para nosotros, especialmente en pandemia. Nos dio el espacio para poder conectar con otras mujeres con discapacidad. Sabemos que no todas a lo mejor tienen acceso a un grupo de Facebook, pero creamos una comunidad”.

Sonido de consigna: “Sororidad para todas”.

Voz en off: Mayela Mosqueda es una mujer con discapacidad motriz que en 2020, primer año de la pandemia de covid-19, fundó la Colectiva Femenista Flores Inclusivas, la cual, según su cuenta de Twitter, “tiene como principal objetivo el defender los derechos de las mujeres y niñas con discapacidad buscando su autonomía en México”.

Entrevista a Mayela:

“Las redes digitales, como las redes de apoyo ahorita en pandemia, y no nada más en ahorita sino siempre, han sido de gran ayuda y han conectado mucha gente con otra sin importar las distancias. Y considero que también han servido para que se dé a conocer en este caso el movimiento feminista, pero con mujeres con discapacidad”.

Sonido de consigna: “Mujer, escucha, ésta es tu lucha”.

Voz en off: Cuando era niña, Marialú Castro negaba su discapacidad para evitar el acoso escolar. Ahora es experta en temas de inclusión y además es la creadora de la Fundación para la Inclusión y Desarrollo de Personas con Discapacidad (Findedis).

Entrevista a Marialú:

“Como personas con discapacidad ya estábamos acostumbradas a vivir en el encierro y el aislamiento. Pero la pandemia nos llega con una oportunidad enorme de hacernos visibles, porque entonces se nos viene el 8 de marzo y la única forma de hacer la manifestación era virtual y ahí sí éramos expertas: sabíamos hashtags, hacer hilo y podíamos contactarnos con mujeres de todo el país”.

Sonido de consigna: “Mujeres rodando también están luchando”.

Voz en off: Ferny Ruiz es una mujer con discapacidad motriz que se dedica de manera profesional a la creación de contenido. Desde hace más de una década se desempeña como activista en espacios físicos y digitales; y es una de las fundadoras de la asociación civil Carità, la cual se dedica a organizar diversas actividades y eventos con el fin de recaudar fondos para destinarlos a diferentes instituciones que ayudan a personas con discapacidad.

Entrevista a Ferny:

“Pues sí el no salir, el cuidarte es muy fuerte, pero también creo que como persona con discapacidad, y lo puse creo que fue mi primer tuit respecto al covid en su momento,

cuando todos decían que íbamos a durar la cuarentena, y todo el mundo ‘¿Cómo vamos a durar 40 días encerrados?’, yo les puse un tuit ‘¿Ustedes le llaman cuarentena? Las personas con discapacidad le llamamos vida diaria’”.

Sonido de consigna: “Fuimos todas”.

Voz en off: Hilda Vázquez, mujer con discapacidad visual, lleva a cabo su lucha desde la enseñanza de tecnologías como Google Drive o la paquetería de Office. Ella tiene más de dos décadas dando conferencias, talleres y charlas sobre discapacidad y tecnología, sobre todo en las redes sociales.

Entrevista a Hilda:

“Estoy en los grupos de WhatsApp y luego mandan fotos. Entonces yo les digo ‘Por favor describa la foto’, y aun en grupos de colectivos con mujeres con discapacidad les digo ‘Es que acuérdense que habemos personas ciegas y que tienen que describir la foto’. Entonces todo el mundo dice ‘Ah, hija, tú no te cansas de luchar, ¿verdad?’”.

Sonido de consigna: “¡Voltéame a ver, voltéame a ver, que yo también soy mujer!”.

Créditos:

Esta historia fue producida por el equipo digital de CNN En Español.

Carolina Vázquez editó y musicalizó esta pieza.

Luz Rangel y Uriel Blanco estuvieron a cargo de la información y de la narración.

Los audios de las consignas fueron cortesía de la plataforma Educación Especial Hoy, la asociación civil Juntos, Marialuisa Erreguerena y Maryangel García-Ramos.

Gracias por escucharnos.